

Neun Gesänge
für gemischten Chor a cappella
9. Einsamkeit
(L. v. Prittwitz-Gaffron)

Hans Kössler
(1853 - 1926)

Langsam und feierlich ernst

The first system of the musical score is for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo and mood are indicated as 'Langsam und feierlich ernst'. The lyrics are: 'Nun ist es still da drau-ßen, die Wäl-der rau-schen'. The Soprano and Alto parts are marked *pp*. The Tenor part is marked *pp* and *espr.*. The Bass part is marked *pp espr.*. The Tenor part has a fermata over the word 'sacht'.

Sopran *pp*
Nun ist es still da drau-ßen, die Wäl-der rau-schen

Sopran *pp*
Nun ist es still da drau-ßen, die Wäl-der rau-schen

Alt *pp espr.*
Nun ist es still da drau - ßen, die Wäl - der rau-schen

Tenor *pp* *p espr.*
Nun ist es still da drau-ßen, die Wäl-der rau-schen sacht, die

Bass *pp espr.*
Nun ist es still da drau - ßen, die Wäl - der rau-schen sacht,

NB: Die kanonischen Stimmen sollen melodisch ausdrucksvoll gesungen,
aber nicht demonstrativ hervorgehoben werden.

The second system of the musical score continues the lyrics: 'sacht, die Strö - me mur - melnd rin - nen, es geht ein tie - fes Sin - nen hin'. The Soprano and Alto parts are marked *p*. The Tenor and Bass parts are marked *mf*. The Tenor part has a fermata over the word 'sacht'.

sacht, die Strö - me mur - melnd rin - nen, es geht ein tie - fes Sin - nen hin

sacht, die Strö - me mur - melnd rin - nen, es geht ein tie - fes Sin - nen hin

sacht, die Strö - me mur-melnd rin - nen, es geht ein tie - fes Sin - nen hin

Strö - me mur-melnd rin - nen, es geht ein tie - fes Sin - nen hin durch die tie - fe



grandioso

Lied. Die Welt ist groß und prächtig zu solcher stillen Zeit, es

Lied. Die Welt ist groß und prächtig zu solcher stillen Zeit, es schweigt das

Lied. Die Welt ist groß und prächtig zu solcher stillen

Lied. Die Welt ist groß und prächtig zu solcher stillen Zeit, es schweigt das

Lied. Die Welt ist groß und prächtig zu solcher stillen Zeit, es

Lied, ihr Lied. Die Welt ist groß und prächtig zu solcher stillen

Lied, ihr gro-ßes Lied. Die Welt ist groß und prächtig zu

Lied, ihr gro-ßes Lied. Die Welt ist groß und prächtig zu

schweigt das eig' - ne Den - ken, es will ins All ver - sen - ken sich

eig' - ne Den - ken, es will ins All ver - sen - ken, es

Zeit, es schweigt das eig' - ne Den - ken, es will ins All ver -

eig' - ne Den - ken, es will ins All ver - sen - ken, es

schweigt das eig' - ne Den - ken, es will ins All ver - sen - ken, es

Zeit, es schweigt das eig' - ne Den - ken, es will ins All ver -

sol - cher stil - len Zeit, es schweigt das eig' - ne Den - - ken, es

sol - cher stil - len Zeit, es schweigt das eig' - ne Den - - ken, es

stumm das eig' - ne Leid, sich stumm das eig' - ne Leid,
 will ins All sich ver - sen - ken sich stumm das eig' - ne Leid,
 sen - ken sich stumm das eig' - ne Leid, es schweigt das eig' - ne Den - ken, es
 will ins All sich ver - sen - ken sich stumm das eig' - ne Leid, es
 will ins All sich ver - sen - ken sich stumm das eig' - ne Leid, es will ins All sich
 sen - ken sich stumm das eig' - ne Leid,
 will ins All ver - sen - ken sich stumm das eig' - ne Leid, es will ins All ver -
 will ins All ver - sen - ken sich stumm das eig' - ne Leid, es will ins

ins All das eig' - ne Leid.
 ins All das eig' - ne Leid.
 will ins All ver - sen - ken sich stumm das eig' - ne Leid.
 will ins All ver - sen - ken sich stumm das eig' - ne Leid.
 stumm ver - sen - ken das eig' - ne Leid.
 sich stumm ver - sen - ken das eig' - ne Leid.
 sen - ken sich stumm das eig' - ne Leid, das eig' - ne Leid.
 All ver - sen - ken das eig' - ne Leid.